



L'orchestra e coro "I Music Piemônteis" nascono nel 1976 per iniziativa del Maestro Ugo Bairo (1940-2022) con l'intento di favorire la socializzazione tra giovani attraverso la musica e la riscoperta del patrimonio culturale. Dal 1983 sviluppano una serie di scambi internazionali, con tournée all'estero e accoglimento di Gruppi stranieri nel nostro Paese. Sono stati interessati agli scambi e alle tournée tutti i Paesi Europei, Israele, Stati Uniti d'America, Brasile; a questi viaggi si aggiunge un omaggio al Santo Padre a Roma per l'Anno Santo, con la collaborazione dei Ministeri Affari Esteri e Beni Culturali. Supporta l'attività vocale e strumentale una Scuola di Musica e Canto. Il repertorio spazia dalla musica classica alla lirica, al jazz, al pop. Dal 2013 al 2017 ha diretto i Music il Maestro Flavio Bar, mentre l'attuale Direttore è il Maestro Elias Di Stefano. Dirige il Coro Luca Lozito. All'interno dell'Associazione si è formato il gruppo itinerante **STREET BAND**, che ha animato molti eventi locali, e in più occasioni i Festeggiamenti per le Olimpiadi di Torino 2006 e il Columbus Day a New York, inviato dalla Regione Piemonte. "I Music Piemônteis" hanno celebrato nell'agosto 2016 i 40 anni di fondazione diventando MP 4.0. **MUSIC HOMECOMING 1976-2021** il viaggio continua verso il concerto numero 1.000 *45esimo di fondazione* MP 4.0. Il viaggio iniziato dal maestro Ugo Bairo ci ha portati nel 2021 a quota 1.000 + 1 concerti in tutto il mondo: più di 45 anni di musica e di storia di chi ha dedicato una parte della sua vita ai MUSIC.

www.musicpiemonteis.it

Il Presidente LUIGI VORMOLA

Il Presidente Onorario DARIO FERRERO

Dirige il Coro LUCA LOZITO
Vicemaestro MARCO BIANCONE

Presenta STELLA FERRONE



USSEGLIO

LUNEDI' 15 agosto 2022

ore 17

CONCERTO PER LA PACE

CAMPO SPORTIVO

Prima parte

B.Crewe- B.Gaudio/arr.N.Iwai

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

per orchestra

Singolo del 1967, fra i numerosi successi che Frankie Valli registrò con il suo gruppo *I Four Season*; dopo la cover del 1992 di Gloria Gaynor...la versione MP 4.0.

B.Graham-R.Lovland/arr.H.Briegel

YOU RAISE ME UP

voce solista Luca Lozito e coro

Tu mi porti in alto, per andare su mari in tempesta...*Tu mi porti più in alto* più di quanto posso fare io...A volte mi sembra di scorgere l'eternità.

Jacob de Hann

QUENN OF DOLOMITES

per orchestra

Cortina d'Ampezzo è anche chiamata "La regina delle Dolomiti". La musica di Jacob de Hann riflette la sublime bellezza dei paesaggi ed è un vero omaggio alla natura.

Jan Van der Roost

ARSENAL

per orchestra

Composto per il 50° anniversario dell'orchestra di fiati con sede a Mechelen in Belgio, una banda interamente composta da ferrovieri. Questo brano, eroico e maestoso, è diventato uno standard nel repertorio di tutte le orchestre a fiati del mondo.

B.Manilow/arr.Johan de Meij

COPACABANA

per orchestra

Dalle prime note sarete catapultati nel quartiere della zona sud di Rio de Janeiro, noto per la sua spiaggia sabbiosa lunga circa 6 km...Copacabana.

arr. Marco Biancone

RICCHI&POVERI Medley

voci soliste Stella Ferrone_Luca Lozito e coro

Medley dei *RICCHI e POVERI*: *Sarà perché ti amo-Mamma Maria*. La loro musica farà cantare e ballare tutti.

Seconda parte

Hearth, Wind & Fire-Band/ arr.Elias Di Stefano

SEPTEMBER

voce solista Luca Lozito e coro

È stata una delle canzoni di maggior successo di un gruppo che risponde al nome di *Hearth, Wind & Fire*. Un brano dal ritmo trascinate e irresistibile, pubblicato nel novembre del 1978, raggiungendo il primo posto nella classifica dedicata all'R&B e il terzo posto di quella britannica.

Jacob de Hann

YELLOW MOUNTAINS

per orchestra

Nel 1997 Jacob de Hann visitò il villaggio turistico di St. Moritz, dove lavorò come direttore d'orchestra: i meravigliosi colori autunnali delle montagne ispirarono questa composizione.

Fabrizio De André/ arr.Marco Biancone

VOLTA LA CARTA

voce solista Luca Lozito e coro

Volta la carta, canzone scritta da Fabrizio De André e Massimo Bubola e inclusa nell'album *Rimini*. I primi versi appartengono ad una filastrocca preesistente che De André conosceva già. "Una filastrocca", diceva, "alla quale ognuno potrebbe aggiungere una strofa, come da tradizione, perché l'importante è creare rime".

D.Ellington-J.Tizol/arr.Naohiro Iwai

CARAVAN

per orchestra

Caravan è un famoso standard jazz composto da Juan Tizol e Duke Ellington ed eseguito per la prima volta da Duke Ellington nel 1937. Il testo fu composto da Irving Mills. Dal carattere suggestivo e medio-orientale, presentato per voi in versione samba: *CARAVAN*.

C.Bayer-D.Foster/arr. F.Bernaerts

THE PRAYER

voci soliste Stella Ferrone_Luca Lozito e coro

Il brano ha ricevuto una nomination agli Oscar come "miglior canzone" ed ai Grammy Award come "miglior collaborazione pop".

F.Baccini-P.Belli/arr.Marco Biancone

SOTTO QUESTO SOLE

per coro e orchestra

Canzone vincitrice del Festivalbar 1990 e tormentone estivo di quell'anno.